



أبو فراس الحمداني كما تخيلته الفنان ارتورو أوريس

أراك عصي الدمع - أبو فراس الحمداني

د. فهد أبو خضرة: المُنغني في الأدب العربي / الشعر القديم والحديث (الناصرة 2012) القصيدة صفحة 55.

بعد قراءة القصيدة قراءة واعية. اجب عن الاسئلة التالية.

القسم الاول :

1) يصوّر المقطع الاول الابيات (1-4) الصراع بين عاطفة الشاعر وكبريائه. اشرح ذلك بلغتك.

2) ما هي الصفات التي يفخر فيها أبو فراس الحمداني بنفسه؟

3) كيف صَوَّرَ الشاعر شخصية محبوبته؟ وكيف عبَّرَ عن صعوبة لقائه بها.

4) تتبع الأبيات الغزلية في القصيدة للغزل العذري. عَيِّنْ ثلاثة تعابير تعكس الغزل العذري. اشرحها مبيناً تلك الملامح.

5) عرض أصحاب أبي فراس عليه خيارين. عَيِّنْهُمَا , ثم اشرح الخيار الثالث الذي اختاره الشاعر مبيناً كيف برَّرَ هذا الخيار.

6) يتحدَّث أبو فراس عن أسرِه. كيف يبرِّزُ الأسر في البيت الحادي عشر؟ وضِّحْ.

7) يفخر الشاعر بقومه واصفاً أياهم بالتطرف. بين ذلك

8) يبرِّز الحوار في النص. اذكر موضعين يظهر فيها ذلك. ثم بيِّنْ الفرض من استعمال الحوار في كل منها.

9) اكتب رسالة الى محبوبية الشاعر بلسان ابي فراس وضمّنْها بعض المعاني التي وردت في قصيدة "اراك عصي الدمع".

10) اعتماداً على القصيدة اختر قيمة عرضها لشاعر تحب أن تتبناها. وقيمة سلبية نبذها علل اجابتك.

القسم الثاني:

11) اعطى الشاعر لعجز البيت الحادي عشر وظيفة متميزة ترتبط بصدر البيت. اشرح هذه الوظيفة متطرقاً الى الأسلوب الذي استخدمه.

12) وظّف الشاعر أسلوب الاستفهام في النص في عدة مواضع. عين ثلاثة مواضع من هذه المواضع , ثم بين الغرض من توظيف الاستفهام في كل موضوع.

13) هات مثالين للطباق ورداة في القصيدة , مبيّناً الهدف من استخدامها.

14 "بعضُ الوفاءِ , مذلةٌ" تشبيهه. هل وجدت تشبيهاً آخر في القصيدة؟ اشرحه.

15 "أنا مشتاقٌ" : أسلوبٌ خبري. أسلوبٌ "أما للهوى عليك... " فهو

16 "وحقاً من خلانقة الكبر" كناية عن التحكم في ومعه حيث صورَ الدمعاً إنساناً ذليلاً بعد ان كان متكبّراً , وهذا يدلّ أيضاً على الأنفة والصمود. "تكاد تضيء النار بين جوانحي .. كتابة عن

17 بسطت يد الهوى. شبه الهوى بمخلوق له يدٌ على سبيل الاستعارة المكنية. تكاد تضيء النار بين جوانحي .. استعارة

18 ما الحجازية في البيت العاشر تعمل عمل ليس كيف تعرب بعزل؟

19 جمع شيمه _____ مفرد خلانق _____
مؤنث ظمان _____ جمع ظمان _____

20 جد المرادف الوارد في القصيدة لكل مما يلي:

اللقاء _____ وقع القدر _____
الموت _____ الامور الرفيعة _____

نتنمی لك عملاً ممتعاً ومثمراً !