

مدرسة راهبات الفرنسيسكان الثانوية - الناصرة

ورقة عمل حول قصيدة " وصف ذئب للفرزدق "

الاسم: _____

الصف والشعبة: _____

وصف ذئب - للفرزدق

وأطلس عسال وما كان صاحباً	دعوت بناري موهنا فأتاني
فلما دنا قلت ادن ، دونك ، إنني	وإياك في زادي لمشتركان
فبتّ أقدّ الزاد بيني وبينه	على ضوء نارٍ مرّة ودخان
فقلت له لمّا تكشّر ضاحكاً	وقائم سيفي من يدي بمكان
تعشّ فإن عاهدتني لا تخونني	نكن مثل من يا ذئب يصطحبان
وأنت امرؤ يا ذئب والغدر كنتما	أخيين كانا أرضعا بلبان
ولو غيرنا نبهت تلتمس القرى	أذاك بسهم أو شبة سنان
وكلّ رفيقي كلّ رحل وإن هما	تعاطى القنا قوماهما أخوان
وإنّا لترعى الوحشُ آمنهً بنا	ويرهبنا - إن غضب - الثقلان
فضلنا بثنتين المعاشر كلهم	بأعظم أحلام لنا وجفان
لعمري لنعم القوم قومي إذا دعا	أخوهم على حبك من الحدثاني

1. ما هي الصفات التي نسبها الشاعر للدُّب اعتماداً على البيت الأول؟ اشرح.

2. لو قمنا باضافة الضمير (هاء الغائبة) للفعل "دعوتُ" في البيت الأول ليصبح "دعوتُهُ" من شأنه أن يغيّر المعنى؟ اشرح.

3. كيف تعامل الشاعر مع ضيفه "الدُّب" في البيتين الثاني والثالث؟

4. هات مثلاً على الاستعارة في القصيدة، مبيّناً الهدف من استخدامها.

5. ما الفرق بين تعامل الشّاعر مع الذّئب وبين تعامل الآخرين معه (مع الذّئب) حسب البيت السّابع؟

6. في البيت الثامن جملة اعتراضية، استخراجها.

7. يفتخر الشّاعر بقومه بحسب الأبيات الثلاثة الأخيرة، استخراج موضعين يدلان على ذلك وشرجهما.

8. استخدم الشاعر بعض العناصر القصصية، استخراج ثلاثة منها وشرجهما.

9. مثل لكلّ ممّا يلي بمثال واحد من القصيدة:

أ. أسلوب الحوار: _____

ب. أسلوب الاشتقاق: _____

ج. أسلوب التشبيه: _____

د. أسلوب القسم: _____

هـ. أسلوب التّرديد: _____

10. يشتهر الذئب بصفة الغدر. كيف عبّر الشّاعر عن ذلك في البيت السّادس؟

11. بما يُفضّل قوم الشّاعر عن الأقسام الأخرى بحسب البيت العاشر؟ وضح.

12. هات دليلاً من النصّ على حذر الشّاعر من الذئب.

13. أعرِب:

وأطلسُ (في البيت الأول):

وقائم (في البيت الرابع):

تعشّ (في البيت الخامس):

غيرنا (في البيت السابع):

أخوان (في البيت الثامن):

عملاً موقفاً نرجوه لكم

معلمو الموضوع